

突而心芥蒂時，適當的沉默是金，說話是銀。一當人與人發生衝突而心芥蒂時，適當的沉默或許比不停說話更有智慧。

式，而當沉默良久理清思緒後，再進行溝通，才是最好的相處模式。

黑色的筆，沙沙寫下對窗外景物的感想。帶著陽光味道的風輕輕一吹，吹到了日記本的其中一頁。裡面的內容清楚，

的顯示出來：△沉默▽。我為這篇文章訂的名稱。剎時間，

，裡面的文字一字一句闖入腦海，過往的回憶一一浮現。

時間的齒輪倒轉，我的思緒不禁飄回兒時那段時光：：。

【全國語文競賽作文項目】

專用稿紙

概念。這讓我在團體中能掌控主導權，能帶領團隊完成老師指派的任務。不過，這種說話未經三思便脫口而出的性格也有諸多缺點，自從升上中年級，大家多半心思較為縝密，我直接的個性被其他同學視為異類，因此在團體內遭受排擠和孤立，我雖知道自身有問題，卻搞不清楚自己的問題點。

在這最艱難、最孤單的時刻，班上的另一位同學對我伸出援手，將我拉離黑暗的角落，將我視作好朋友，帶我重新融入人群。我對她充滿感激和喜悅之情。然而，與她相處過程中我仍未改自己的個性，依舊想到什麼便直白表達。我從未注意她的臉色與神態。直到有一次再度的直接

表達，她終於忍無可忍地對我說：「你難道不能暫時沉默嗎？你這個個性讓我感到不舒服。」隨後便沒再搭理我。  
 那一刻，我才意識到自己被冷落的真正原因。我重新體會了寂寞的滋味。我的內心自責、苦澀，怨恨自己痛失唯一的摯友，也決心要改變自己說的話直接的性。在這長久的沉默中，我的內心逐漸冷靜。我時常到靜謐的山林裡踏青，思考自己需要改進的地方，或傾聽森林萬物些微的呢喃，並非聽大自然傳授的道理。在這個過程中，我逐漸明白，並非說話不好，而是要適時的沉默，適時的思考這句話有沒有不適切的言語，才不會一時衝動下口出惡言，傷害自己也傷害他人。  
 那個朋友鄭重的道歉，對方也大度地原諒了我。其他同學察覺到我的改變，也開始願意跟我溝通，我再次回到了班上這個團體。我將這件事情簡單地整理成一篇文，時間飛快，轉眼間又過了半年，我深深反省之後，向

【全國語文競賽 作文項目】 專用稿紙

那個朋友鄭重的道歉，對方也大度地原諒了我。其他同學察覺到我的改變，也開始願意跟我溝通，我再次回到了班上這個團體。我將這件事情簡單地整理成一篇文章，記錄在日記本中作為紀念和警惕。或許，沉默也是另類的同理別人，關心他的情緒，當發現他人的狀態不對勁，一定要用說來安慰他，閉上嘴巴，用手掌輕輕拍他的背，安靜聽他訴說心中苦處與心情，才是一個最優秀的傾聽者。  
 是增進與他人感情成熟方法。期許自己能在恰當的時機許自己，能在恰當的時機許自己，都能勇敢地沉默和

表達。這樣雖不能立刻達成陶淵明心中的一桃花源，卻也指日可待，距離並不遠了。

【全國語文競賽作文項目】

專用稿紙