

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
承辦人：詹子芸  
電話：08-7320415#3641  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a002409@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立內埔國民中學

發文日期：中華民國112年7月17日  
發文字號：屏府教終字第11228816300號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (4614213\_11228816300\_1\_4614213\_11228816300\_1.png、  
4614213\_11228816300\_1\_4614213\_11228816300\_2.odt、  
4614213\_11228816300\_1\_4614213\_11228816300\_3.pdf、  
4614213\_11228816300\_1\_4614213\_11228816300\_4.png)

主旨：檢送「112年度美感融入學科/領域教學之中小學教案徵選  
辦法」教案徵選海報1份及美感融入學科線上課程海報1  
份，請貴校鼓勵實習教師踴躍投件，請查照。

說明：

- 一、依據國立屏東大學112年7月12日屏大教育字第1123300665號函辦理。
- 二、教育部師資培育及藝術教育司委託國立臺北教育大學執行中小學師資生美感素養培力課程發展計畫，另國立屏東大學協助辦理美感教案設計徵選。為讓師資生瞭解如何在學科/領域教學中融入美感素養，特辦理線上研習課程，鼓勵師資生結合學科/領域教學，於國語文、數學（國小）與綜合活動（國中）等上述三個學科/領域融入美感元素，創發具有美感之教學設計，供全國中小學教育人員參考。
- 三、參加資格：師資培育大學或一般大學的中小學師資生(含系所之師資生及教育學程生)，或現於中小學進行教育實習之



實習教師。務必參與111-2學期辦理線上培訓課程共3次，  
投件團隊每位參與者須參與培訓課程至少1次。

四、旨揭教案徵選辦法詳如附件，請鼓勵貴校實習教師踴躍參與。

五、活動資訊：<https://edu.nptu.edu.tw/p/404-1118-153970-1.php?Lang=zh-tw>

六、若有相關疑義，請逕洽國立屏東大學邱意茗助理（連絡電話：(08)766-3800分機31361；電子信箱：  
ming011178@nptu.edu.tw）。

正本：各高國中、各國小

副本：本府教育處終身教育科



本案依分層負責規定授權業務主管決行

裝

訂

線

37



# 2023

## 美感融入學科/領域教學之 中小學教案徵選

### 注意

111-2學期辦理線上培訓課程共3次(3/11、3/18、4/8)，投件團隊每位參與者須參與培訓課程至少1次。



### 教案徵選對象

- 全國師資培育大學或一般大學的中小學師資生(含系所之師資生及教育學程生)
- 現於中小學進行教育實習之實習教師
- 以個人或團隊(人數至多4位)參與

### 教案徵選須知

教案徵選日期

**112年6月1日起至11月30日**

**23:59截止**

### 投件方式

線上繳交—

報名表、教案作品 (含附件內容)

### 獎項及名額

特優一名，禮券**5000**元  
優等二名，禮券**3000**元  
甲等三名，禮券**1000**元  
佳作若干名，禮券**600**元

活動資訊

投件連結



指導單位

主辦單位

協辦單位



國立屏東大學教育學系

聯絡人：邱小姐

電話：08-7663800#31361

E-mail: ming011178@nptu.edu.tw

# 112 年度美感融入學科/領域教學之中小學教案徵選辦法

## 壹、活動緣起

- 一、依據教育部師資培育及藝術教育司「中小學師資生美感素養培力課程之發展計畫(III)」辦理。
- 二、美感素養是指一個人對環境中美與不美的現象有所知覺、感受，並能採取行動追求所期望的美，這其中就包含了對環境中人事物的覺察、感受，有自己的審美觀點。對一位中小學教師而言，提升本身的美感素養以及了解如何引導學生在生活中尋求美好事物，是達成十二年國教「藝術涵養與美感素養」的關鍵。為了讓師資生瞭解如何在學科/領域教學中融入美感素養，特辦理線上研習課程，鼓勵師資生結合學科/領域教學，於國語文、數學(國小)與綜合活動(國中)等上述三個學科/領域融入美感元素，創發具有美感之教學設計，並經由試教與修正調整，作為教育場域設計融入美感之課程和教學之參考。

## 貳、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部師資培育暨藝術教育司
- 二、承辦單位：國立臺北教育大學、國立屏東大學
- 三、協辦單位：國立臺中教育大學、國立嘉義大學、國立臺南大學、國立東華大學

## 參、活動目標

- 一、培養師資生具備美感融入學科/領域教學之設計能力。
- 二、彙集實用與創新的教案，提供教育場域規劃美感融入課程與教學之參考。

## 肆、活動辦法

### 一、活動日期

- (一) 徵件日期：徵件期間為 112 年 6 月 1 日~11 月 30 日 23:59 截止。  
※逾時不候，有意送案者請特別留意收件截止時間。
- (二) 得獎公布日期：113 年 1 月中旬，詳情另行公布。
- (三) 相關資訊可至國立臺北教育大學及國立屏東大學網站參閱。得獎名單亦公布於前述網站，並以電子郵件發送得獎通知。
- (四) 頒獎暨線上教案分享會預計於 113 年 1 月中旬辦理。

### 二、參加資格

- (一) 全國就讀於師資培育大學或一般大學的中小學師資生(含系所之師資生及教育學程生)，或現於中小學進行教育實習之實習教師。
- (二) 111-2 學期辦理線上培訓課程共 3 次，投件團隊每位參與者須參與培訓課程至少 1 次。
- (三) 以個人或團隊(人數至多 4 位)參與。

### 三、送件相關規範

- (一) 請於截止日前，將以下所列項目，提供資料上傳至 google 表單(<https://forms.gle/wnglYvo78CEofePN9>)以電子郵件確認是否有收到回覆信件，以完成送件程序：
- 1.報名表。
  - 2.教案作品 (含附件資料)。
- (二) 相關表件之格式與內容規範如下：
- 1.報名表：如附件一。  
請繳交 pdf 檔，檔名：「第一作者姓名\_學校名稱\_報名表」。
  - 2.教案作品 (含附件資料)。
    - (1)教案應融入美感素養，國小採融入國語文或數學，國中採融入綜合活動。
    - (2)教案設計內容以「簡案」方式呈現。
    - (3)須以一課、一單元或完整的一個主題為單位，至少 4 節課。
    - (4)提送之教案需要部分試教(模擬試教亦可)。
    - (5)教案所需之具體內容與提送格式，如附件二。  
請繳交 pdf 檔，檔名為「第一作者姓名\_學校名稱\_科目教案設計」，  
例如：王小明\_00 國小\_國語教案設計。
    - (6)若教案有作業單(學習單)、評量單或學生學習表現之成品，請連同教案一併附上。
    - (7)總頁數上限 20 頁，含作業單(學習單)、附件、照片等。

### 伍、評分項目

- 一、美感融入之規劃。(30%)
- 二、創意的教學活動。(30%)
- 三、素養導向教學原則的體現。(20%)
- 四、美感融入教學實施的自我檢視和省思。(20%)

### 陸、活動獎項及說明

- 一、活動獎項  
特優一名，禮券 5000 元  
優等二名，禮券 3000 元  
甲等三名，禮券 1000 元

佳作若干名，禮券 600 元

## 二、說明

各獎項名額，評審小組可視參賽稿件狀況，酌予增減。

## 柒、其他注意事項

- 一、凡獲選作品，作者應無償同意全部內容授權做無期限、地域、方式、性質、次數之利用，並得授權業務相關機關。
- 二、主辦單位對參賽作品有審查權，若內容不符合規定或有抄襲情況，經查證屬實得取消其參加或得獎資格。
- 三、主辦單位如接獲檢舉參賽作品，如著作權有爭議，或有侵害智慧財產權之情形且事證明確者，主辦單位有權取消參賽資格，有關引發之爭議由參賽者自行負法律及賠償責任。
- 四、參賽者就教案及所使用之作業單(學習單)或評量等材料須為原創、未曾參加任何公開比賽或展出、未曾出版或商品化，及未曾有任何相關授權行為。若有違反，除得獎者應自負法律責任外，主辦單位得取消其得獎資格，並追回其已領得之獎項。
- 五、參賽者須保證所有填寫或提出之資料均屬實且正確，且未冒用任何第三人之資料，如有不實或不正確之情事，主辦單位得取消參賽或得獎資格，有關引發之爭議由參賽者自行負法律及賠償責任。
- 六、教科書中的材料需經由授權方可使用，應用時盡量避免直接呈現教科書之頁面。
- 七、主辦單位對本計畫所有內容擁有最終解釋權，並保留隨時修改或終止本活動之權利。

## 捌、聯絡方式

國立屏東大學 教育學系 邱意茗 專案助理

聯絡電話：08-7663800#31361

電子信箱：ming011178@nptu.edu.tw

## 附件一：報名表

# 112 年度美感融入學科/領域教學方案設計比賽 教案徵選報名表

請填妥下方表格中所有欄位，並簽名後掃描成 pdf 檔，將報名表以 google 表單 (<https://forms.gle/wng1Yvo78CEofePN9>)填寫後繳交上傳。

第一(聯絡)作者：	聯絡電話：
就讀/畢業學校：	

聯絡地址：

電子信箱：

投稿教案科目/領域：

教案名稱：

指導老師：

簽名(一位大學或中小學老師簽名皆可)

其他作者基本資料

編號	姓名	就讀/畢業學校	E-mail

茲證明上述資料均屬實且正確，且未冒用任何第三人之資料，並同意投稿之教案及所使用作業單(學習單)或評量等材料須為原創、未曾參加任何公開比賽或展出、未曾出版或商品化，及未曾有任何相關授權行為。若有違反，除得獎者應自負法律責任外，主辦單位得取消其得獎資格，並追回其已領得之獎狀與獎金。

所有作者簽名：

指導老師簽名：

(上方各位欄位皆為必填。)

附件二：教案參考內容與格式 ※以 110 課綱內容為依據。

### 教案格式-撰寫說明

※ 教案篇幅：至多 20 頁(包含附件)；教案字體大小：12

#### 一、教案重點說明

1. 教案設計中須包含核心素養(總綱與領綱)、學習表現與學習內容。
2. 學習目標與教學活動應具體描述美感融入之呈現。

#### 二、教案參考格式：

領域/科目			設計者		
適用年級			教學節次	共__節	
單元名稱					
指導老師					
設計依據					
學習重點	學習表現			核心素養	總綱與領綱
	學習內容				
教材來源					
設計理念					
教學設備/資源					
學習目標					

教學活動設計			
第一節			
學習目標	教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 摘要學習活動內容即可，呈現合乎美感融入與素養導向教學的內涵。</li> <li>● 學習活動可包括準備活動(含引起動機)、發展活動、總結活動等內容，或以簡單的教學流程呈現，不必窮盡敘述。</li> </ul>		
(以下各節同上)			

學習目標	教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 摘要學習活動內容即可，呈現合乎美感融入與素養導向教學的內涵。</li> <li>● 學習活動可包括準備活動(含引起動機)、發展活動、總結活動等內容，或以簡單的教學流程呈現，不必窮盡敘述。</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 第三節</li> </ul>		
<p>檢討與反思</p>	<p>可包括教學心得、觀課者心得、學習者心得……等。</p>		
<p>參考資料： 若有參考資料請列出。</p>			

註：灰底為說明，正式教案請刪除及更正。

若有作業單(學習單)、評量單或學生學習表現之成品，請連同教案一併附上。

## 112年度美感融入學科/領域教學之中小學教案徵選辦法

### 壹、活動緣起

- 一、依據教育部師資培育及藝術教育司「中小學師資生美感素養培力課程之發展計畫(III)」辦理。
- 二、美感素養是指一個人對環境中美與不美的現象有所知覺、感受，並能採取行動追求所期望的美，這其中就包含了對環境中人事物的覺察、感受，有自己的審美觀點。對一位中小學教師而言，提升本身的美感素養以及了解如何引導學生在生活中尋求美好事物，是達成十二年國教「藝術涵養與美感素養」的關鍵。為了讓師資生瞭解如何在學科/領域教學中融入美感素養，特辦理線上研習課程，鼓勵師資生結合學科/領域教學，於國語文、數學(國小)與綜合活動(國中)等上述三個學科/領域融入美感元素，創發具有美感之教學設計，並經由試教與修正調整，作為教育場域設計融入美感之課程和教學之參考。

### 貳、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部師資培育暨藝術教育司
- 二、承辦單位：國立臺北教育大學、國立屏東大學
- 三、協辦單位：國立臺中教育大學、國立嘉義大學、國立臺南大學、國立東華大學

### 參、活動目標

- 一、培養師資生具備美感融入學科/領域教學之設計能力。
- 二、彙集實用與創新的教案，提供教育場域規劃美感融入課程與教學之參考。

### 肆、活動辦法

#### 一、活動日期

- (一) 徵件日期：徵件期間為112年6月1日~11月30日23:59截止。

**※逾時不候，有意送案者請特別留意收件截止時間。**

- (二) 得獎公布日期：113年1月中旬，詳情另行公布。

- (三) 相關資訊可至國立臺北教育大學及國立屏東大學網站參閱。得獎名單亦公布

於前述網站，並以電子郵件發送得獎通知。

(四)頒獎暨線上教案分享會預計於113年1月中旬辦理。

## 二、參加資格

(一) 全國就讀於師資培育大學或一般大學的中小學師資生(含系所之師資生及教育學程生)，或現於中小學進行教育實習之實習教師。

(二) 111-2學期辦理線上培訓課程共3次，投件團隊每位參與者須參與培訓課程至少1次。

(三) 以個人或團隊(人數至多4位)參與。

## 三、送件相關規範

(一) 請於截止日前，將以下所列項目，提供資料上傳至 google 表單

(<https://forms.gle/wnglYvo78CEofePN9>)以電子郵件確認是否有收到回覆信件，以完成送件程序：

- 1.報名表。
- 2.教案作品 (含附件資料)。

(二) 相關表件之格式與內容規範如下：

1.報名表：如附件一。

請繳交 pdf 檔，檔名：「第一作者姓名\_學校名稱\_報名表」。

2.教案作品 (含附件資料)。

(1)教案應融入美感素養，國小採融入國語文或數學，國中採融入綜合活動。

(2)教案設計內容以「簡案」方式呈現。

(3)須以一課、一單元或完整的一個主題為單位，至少4節課。

(4)提送之教案需要部分試教(模擬試教亦可)。

(5)教案所需之具體內容與提送格式，如附件二。

請繳交 pdf 檔，檔名為「第一作者姓名\_學校名稱\_科目教案設計」，

例如：王小明\_00 國小\_國語教案設計。

(6)若教案有作業單(學習單)、評量單或學生學習表現之成品，請連同教案一併附上。

(7)總頁數上限20頁，含作業單(學習單)、附件、照片等。

## 伍、評分項目

- 一、美感融入之規劃。(30%)
- 二、創意的教學活動。(30%)
- 三、素養導向教學原則的體現。(20%)
- 四、美感融入教學實施的自我檢視和省思。(20%)

## 陸、活動獎項及說明

### 一、活動獎項

特優一名，禮券5000元

優等二名，禮券3000元

甲等三名，禮券1000元

佳作若干名，禮券600元

### 二、說明

各獎項名額，評審小組可視參賽稿件狀況，酌予增減。

## 柒、其他注意事項

- 一、凡獲選作品，作者應無償同意全部內容授權做無期限、地域、方式、性質、次數之利用，並得授權業務相關機關。
- 二、主辦單位對參賽作品有審查權，若內容不符合規定或有抄襲情況，經查證屬實得取消其參加或得獎資格。
- 三、主辦單位如接獲檢舉參賽作品，如著作權有爭議，或有侵害智慧財產權之情形且事證明確者，主辦單位有權取消參賽資格，有關引發之爭議由參賽者自行負法律及賠償責任。
- 四、參賽者就教案及所使用之作業單(學習單)或評量等材料須為原創、未曾參加任何公開比賽或展出、未曾出版或商品化，及未曾有任何相關授權行為。若有違反，除得獎者應自負法律責任外，主辦單位得取消其得獎資格，並追回其已領得之獎項。
- 五、參賽者須保證所有填寫或提出之資料均屬實且正確，且未冒用任何第三人之資料，如有不實或不正確之情事，主辦單位得取消參賽或得獎資格，有關引發之爭議由參賽者自行負法律及賠償責任。
- 六、教科書中的材料需經由授權方可使用，應用時盡量避免直接呈現教科書之頁面。
- 七、主辦單位對本計畫所有內容擁有最終解釋權，並保留隨時修改或終止本活動之權利。

## 捌、聯絡方式

國立屏東大學 教育學系 邱意茗 專案助理

聯絡電話：08-7663800#31361

電子信箱：ming011178@nptu.edu.tw

附件一：報名表

## 112年度美感融入學科/領域教學方案設計比賽 教案徵選報名表

請填妥下方表格中所有欄位，並簽名後掃描成 pdf 檔，將報名表以 google 表單 (<https://forms.gle/wnglYvo78CEofePN9>)填寫後繳交上傳。

第一(聯絡)作者：		聯絡電話：	
就讀/畢業學校：			
聯絡地址：			
電子信箱：			
投稿教案科目/領域：			
教案名稱：			
指導老師：		簽名(一位大學或中小學老師簽名皆可)	
其他作者基本資料			
編號	姓名	就讀/畢業學校	E-mail
茲證明上述資料均屬實且正確，且未冒用任何第三人之資料，並同意投稿之教案及所使用作業單(學習單)或評量等材料須為原創、未曾參加任何公開比賽或展出、未曾出版或商品化，及未曾有任何相關授權行為。若有違反，除得獎者應自負法律責任外，主辦單位得取消其得獎資格，並追回其已領得之獎狀與獎金。			
所有作者簽名：			
指導老師簽名：			

(上方各位欄位皆為必填。)

附件二：教案參考內容與格式 ※以110課綱內容為依據。

### 教案格式-撰寫說明

※ 教案篇幅：至多20頁(包含附件)；教案字體大小：12

#### 一、教案重點說明

1. 教案設計中須包含核心素養(總綱與領綱)、學習表現與學習內容。
2. 學習目標與教學活動應具體描述美感融入之呈現。

#### 二、教案參考格式：

領域/科目		設計者	
適用年級		教學節次	共__節
單元名稱			
指導老師			
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	總綱與領綱
	學習內容		
教材來源			
設計理念			
教學設備/資源			
學習目標			

教學活動設計			
第一節			
學習目標	教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 摘要學習活動內容即可，呈現合乎美感融入與素養導向教學的內涵。</li> <li>● 學習活動可包括準備活動(含引起動機)、發展活動、總結活動等內容，或以簡單的教學流程呈現，不必窮盡敘述。</li> </ul>		

(以下各節同上)			
學習目標	教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>摘要學習活動內容即可，呈現合乎美感融入與素養導向教學的內涵。</u></li> <li>● <u>學習活動可包括準備活動(含引起動機)、發展活動、總結活動等內容，或以簡單的教學流程呈現，不必窮盡敘述。</u></li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>第三節</u></li> </ul>		
<b>檢討與反思</b>	<u>可包括教學心得、觀課者心得、學習者心得.....等。</u>		
<b>參考資料：</b> 若有參考資料請列出。			

註：灰底為說明，正式教案請刪除及更正。

若有作業單(學習單)、評量單或學生學習表現之成品，請連同教案一併附上。

# 2023

## 教學過程中的美感經驗創造 - 國小國語文領域、數學領域的美感教學

- 本課程為教育部師資藝教司美感教育計畫之一，  
主要在協助師資生了解如何在一般學習領域的教學中培養學生美感素養

### 報名連結



### 課程資訊

- 對象：國小師資生
  - 課程內容：國小國語文領域、數學領域的美感內涵與數學
  - 上課地點：線上 (上課連結於研習前一週寄發至信箱)
  - 報名方式：線上報名
  - 報名時間：即日起至各場次上課前一週止
- 【本課程全程參與且填寫問卷回饋者，本研習提供3小時研習證書(電子檔)】

### 上課時間

#### 一、國語文領域的美感內涵與教學

112年08月25日(五)

時間: 9:00-12:00

#### 二、數學領域的美感內涵與教學

-空間與形狀、數與量單元

112年09月02日(六)

時間: 9:00-12:00

#### 三、數學領域的美感內涵與教學

-資料與不確定性、關係單元

112年09月09日(六)

時間: 9:00-12:00

### 講師

- 周淑卿 國北教大課程與教學傳播科技研究所教授
- 陳錦惠 基隆市武崙國小教師、國語文教科書審查委員、國北教大課程與教學研究所博士
- 古智有 桃園市龍星國小教師、國北教大課程與教學研究所博士
- 林心怡 新北市昌平國小教師、新北市數學輔導團專輔、國北教大課程與教學傳播科技研究所博士生



指導單位



主辦單位



國立臺北教育大學

聯絡人: 陳小姐

E-mail: g111048017@grad.ntue.edu.tw